

Marianito Morris

presenta:

CRISTAL

TANGO

Letra de

**JOSE MARIA
CONTURSI**

Grabado en disco **Odeon**
por la orquesta de

Francisco Canaro

Grabado en disco **Victor**
por la orquesta de

Aníbal Troilo

Grabado en disco **Victor**
por la orquesta de

Oswaldo Fresedo

Grabado en disco **Victor** por

**Libertad
Lamarque**



S. R. Ltda. - Capital \$ 50.000.—
Lavalle 1494 - Buenos Aires

*Primer premio del certamen
"Mejoral"
realizado por Radio Belgrano*



Industria Argentina
Printed in Argentine

\$ 1.—

CRISTAL

TANGO

Letra de JOSÉ MARÍA CONTURSI

Música de MARIANITO MORES

apassionado

Piano
(2ª vez *ff*)

Tengo el co-ra-zón he-cho pe - da - - zos... Ro-ta mi e-mo-ción en es-te dí - - a!

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Piano' and '(2ª vez ff)'. The melody is written in a single line with many slurs and accents. The lyrics are written below the notes.

f

No-ches y más no-ches sin des - can - - so y es-ta de-sa-zón del al - ma mí - - a...

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It is marked with a forte 'f' dynamic. The melody continues with slurs and accents. The lyrics are written below the notes.

stacc.
sfz

Cuantos...cuantos a-ños han pa - sa - - do igri-ses mis ca-be-los y mi vi - - da!

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It is marked with 'stacc.' and 'sfz'. The melody continues with slurs and accents. The lyrics are written below the notes.

cresc.
ff rubato

Lo-co...ca - si muer-to...des-tro - za-do...con mi es-pí - ri-tu a-ma - rra-do a nues-tra ju-ven - tud!

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. It is marked with 'cresc.' and 'ff rubato'. The melody continues with slurs and accents. The lyrics are written below the notes.

dolcissimo

Más frá-gil que el cris-tal fué mi a - mor jun-to a tí... Cris-tal tu co-ra-

The fifth system of the musical score continues the piano accompaniment. It is marked with 'dolcissimo'. The melody continues with slurs and accents. The lyrics are written below the notes.

zón... tu mi - rar... tu re - ir!

Tus sue - ños y mi

voz y nues - tra ti - mi - dez tem - blan - do sua - ve - mente en tu bal - cón... Y ah - o - ra so - lo

sé que to - do se per - dió la tar - de de mi au - sen - cia! Ya nun - ca vol - ve -

ré lo sé bien ¡nun - ca más! Tal vez me espe - ras jun - to a

Dios ¡Más a - llá!

Violines Pizz.

Aprobada por Radiocomunicaciones para su libre difusión. - Exped. N.º 6979

I

Tengo el corazón hecho pedazos...
rota mi emoción en este día!
Noches y más noches sin descanso
y esta desazón del alma mía...
Cuantos... cuantos años han pasado
¡grises mis cabellos y mi vida!
Loco... casi muerto... destrozado...
con mi espíritu amarrado
a nuestra juventud!

II

Más frágil que el cristal fué mi amor junto a tí...
Cristal tu corazón... tu mirar... tu reír!
Tus sueños y mi voz
y nuestra timidez
temblando suavemente en tu balcón...
Y ahora sólo sé
que todo se perdió
la tarde de mi ausencia!
Ya nunca volveré... lo sé bien... ¡nunca más!
Tal vez me esperarás junto a Dios... ¡Más allá!

I (Bis)

Todo para mí se ha terminado...
Todo para mí se torna olvido!
Trágica enseñanza me dejaron
esas horas negras que he vivido!
Cuantos... cuantos años han pasado
¡grises mis cabellos y mi vida!
Solo... siempre solo y olvidado
con mi espíritu amarrado
a nuestra juventud!